**Консультация для родителей**

**«Музыкальное воспитание в семье»**

Обучая ребёнка музыке, родители ставят различные цели и задачи. Это

зависит от их отношения к музыке и музыкальным профессиям. Однако

основными задачами музыкального воспитания детей в семье можно назвать

те же, что и в образовательном учреждении, а именно:

 - Обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями,

 вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа,

 сформировать основы музыкальной культуры;

 - Развивать музыкальные и творческие способности в процессе

 различных видов деятельности (восприятие, исполнительство,

 творчество, музыкально – образовательная деятельность);

 - Способствовать общему развитию детей средствами музыки.

 - Если ребёнок музыкально одарён, то уже в дошкольном возрасте

 необходимо заложить основы для будущего профессионального

 обучения.

Все эти задачи решаются в конкретной деятельности. Если родители

понимают важность музыкального воспитания, они стремятся обучать детей

в семье, музыкальных кружках, студиях, музыкальных школах, посещают с

ними концерты, музыкальные спектакли, стараются обогатить

разносторонними музыкальными впечатлениями, расширяют их

музыкальный опыт.

Выбор музыкальных произведений, которые ребёнок слушает дома,

зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта семьи, её

общекультурного уровня. Для развития музыкальных способностей детей,

формирования основ музыкальной культуры необходимо использовать

народную и классическую музыку. Лишь на шедеврах можно воспитывать

вкус маленьких слушателей. Дети должны знать народную музыку, которая

тесно связана с языком, эстетическими и народными традициями, обычаями,

духовной культурой народа.

Если ребёнок слышит народные мелодии с раннего детства, он,

естественно, «проникается» народно-песенными интонациями. Они

становятся ему привычными, родными. Ребёнку важно прочувствовать и

красоту классической музыки, накопить опыт её восприятия, различить

смену настроений, прислушаться к звучанию разных музыкальных

инструментов, научиться воспринимать и старинную, и современную

музыку, как «взрослую», так и написанную специально для детей.

Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены

чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие

или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной

гармонизацией, оркестровкой и более скромная по выразительным

средствам, но вызывающая чувство восхищения старинная музыка.

Музыкальное воспитание в домашних условиях проходит индивидуально.

Ребёнок должен чувствовать себя защищённым, любимым, находиться в

насыщенном положительными эмоциями окружении.

Музыкальный руководитель МБДОУ г. Мценска «Детский сад №4»